



Foto: Adonis Malamos



Im vorigen Jahr begeisterte Esperanza Spalding ihre Fans.

## Erfolgreiches Festival wird von EU gefördert

# Jazz für die Metropolregion

Musikgiganten wie Wayne Shorter, Pat Metheny und Altmeister Sonny Rollins werden beim diesjährigen Enjoy-Jazz-Festival vom 2. Oktober bis zum 18. November den Besuchern kräftig einheizen. Die hohe musikalische Qualität wird auch durch die Förderung der Europäischen Union gewährleistet.

Im Mai fiel die Entscheidung: Als einziges deutsches Festival darf sich „Enjoy Jazz“ über eine dreijährige Unterstützung im Rahmen des Kulturförderungsprogramms der Europäischen Union freuen. Bis zu 100.000 Euro pro Jahr stellt die EU zur Verfügung. Wie hoch der Förderbetrag genau sein wird, ist zwar noch nicht bekannt, doch Festivalleiter Rainer Kern ist stolz, dass „Enjoy Jazz“ unter 674 Antragsstellern europaweit die Jury als einziger deutscher Bewerber überzeugen konnte. Die Gelder sollen vor allem der Programmgestaltung zugute kommen. Einen hohen sechsstelligen Betrag muss der musikbegeisterte studierte Chemiker, der gegenwärtig als Beauf-

tragter der Stadt Mannheim die Bewerbung zur Kulturhauptstadt 2020 vorbereitet, gemeinsam mit seinem Team zur Finanzierung des Festivals erwirtschaften, das 2011 zum 13. Mal über die Bühne geht. Für die Finanzen zuständig ist Christian Weiss, der mit Rainer Kern 2004 die „Enjoy Jazz GmbH“ gründete, deren Anteile sich die beiden teilen. Weiss hat u. a. das Kulturmanagement des Kulturhauses Karlstorbahnhof mit aufgebaut.

„Die Qualität, Innovation und programmatische Vielfalt prägen ‚Enjoy Jazz‘ ebenso wie die breite öffentliche Wahrnehmung und die erfolgreiche Verbindung von Musik, Kultur und

Wirtschaft“, betont Kern. In der Tat ist es auch das erfolgreiche Sponsoringkonzept, das für den langjährigen Erfolg des Festivals gesorgt hat. Nur etwa ein Drittel der Kosten wird durch öffentliche Gelder gedeckt. Der Rest wird mit Eintrittsgeldern und Sponsoring finanziert. Hauptförderer ist der US-Softwarehersteller SAS, der seinen Deutschlandsitz in Heidelberg hat. An zweiter Stelle steht die BASF. Auch die Metropolregion Rhein-Neckar, die SRH Holding, E&B Druck und Roche Deutschland engagieren sich.

„Enjoy Jazz“ versteht sich als Dachmarke oder Ideenwerkstatt für eine hochwertige Programmvierfalt und präsentiert die teilnehmenden Künstler an den unterschiedlichsten Locations. Veranstaltungspartner sind u. a. das Kulturhaus Karlstorbahnhof, die Alte Feuerwache in Mannheim und die Kulturinstitution dasHaus in Ludwigshafen. Aber auch neue Spielstätten werden gerne mit eingebunden wie die Klosterkirche Lobenfeld in Lobbach, das Ganztagesgymnasium Osterburken, das atelier 47 in Ladenburg und die Stiftskirche in Sinsheim. Das Festival und seine erstklassigen Veranstaltungen in die Metropolregion Rhein-Neckar hinauszutragen und auf diese Weise die kreative sowie nachhaltige Verbindung regionaler Kultur und Wirtschaft zu stärken, ist ein elementarer Baustein der Festivalphilosophie.

Altmeister Sonny Rollins ist beim diesjährigen Festival „Enjoy Jazz“ mit dabei.



Foto: Agentur Karsten Jahnke