

**Mannheimer Morgen, Di., 15.11.2011****Enjoy Jazz:** Rebekka Bakken in der Mannheimer Feuerwache

## Herbst auf dem Highway

Viele erzählen einem, das Leben sei eine Reise. Darüber kann man streiten, denn in der Regel hat eine Reise ein Ziel. Beim Leben ist man sich da je nach Landstrich ja bekanntermaßen nicht so sicher. Wissenschaftlich betrachtet ist es daher sicherer, von einer Entwicklung zu sprechen. Das lässt ja auch viel Raum nach oben offen. Ein Beispiel für so eine Entwicklung ist die norwegische Sängerin und Liederschreiberin Rebekka Bakken. Vom experimentellen Jazz im Trio der Pianistin Julia Hülsmann über das vertonte Gedicht hat sie ihre Entwicklung mittlerweile direkt auf den amerikanischen Highway getragen.

Gut, der Folk lag spätestens seit ihrem Erfolgsalbum „The Art Of How To Fall“ zwischen den Notenlinien, aber dermaßen tief ins nordamerikanische Musikerbe wie mit ihren jüngsten Songs war sie bislang noch nicht eingestiegen. Beim Enjoy-Jazz-Auftritt in der ausverkauften Alten Feuerwache brachte sie jetzt einen zweistündigen Auszug aus ihrem Schaffen auf die Bühne. Von frühen Nummern wie „Cover Me With Snow“ bis zu Neulingen wie der eingängigen bewegenden Ballade „Same Kind“, die gleich zum Auftakt in den Saal strömte, strotzte der Abend vor eindrucklichen Zeugnissen der 41-jährigen Musikerin.

### Unter Strom gesetzt

Mit einer vierköpfigen Band – Børge Petersen-Överleir an der Gitarre, Rune Arnesen am Schlagzeug, Lars Danielsson am Bass und Mathias Leber an den Tasten – setzte die Dame aus dem Norden den Saal in Windeseile unter Strom. „Girl Next Door“ dampft mit kräftiger Dolly-Parton-Attitüde, das Alphaville-Cover „Forever Young“ nimmt den Umweg über Joan Baez, und mit „Powder Room Collapse“ legt sich Bakken tief in den Show-Blues. Der Blues klingt derb, die 70er grüßen beim Rock, und die Balladen atmen die mädchenhafte Aufrichtigkeit einer Patsy Cline, die sich berechnend unbedarft ins Leben stürzt. Ein aufrichtiger Abend, der sich seinen jubelnden Applaus redlich verdient. *bema*