

**Mannheimer Morgen, Fr., 18.11.2011**

**Enjoy Jazz:** „Young Lion“ Craig Taborn im Karlstorbahnhof

## Monk fürs 21. Jahrhundert

Karges, ungefülliges Stakkato tropft aus dem Klavier, minutenlang. Doch im Verlauf der guten halben Stunde, die die erste Nummer dauert, weitet sich das Klangspektrum und lässt so ziemlich alles, was sich zwischen Cecil Taylor und Keith Jarrett auftut, kurz Gestalt annehmen. Wohlige Impressionismen freilich sind die Ausnahme und immer hart erarbeitet: Für einen ECM-Künstler spielt Craig Taborn sehr unätherisch. Er kommt eher aus der Avantgarde-Ecke, hat mit Tim Berne gespielt oder mit Roscoe Mitchell. Auch Techno kennt er gut, er stammt aus einer ihrer Hauptstädte, dem finsternen Detroit.

### Alptraum für den Schlagzeuger

Im Heidelberger Karlstorbahnhof hört man eine anspruchsvolle, multiperspektivische Musik. Wir sprachen neulich von der Europäisierung des Klaviertrios – hier kann man registrieren, dass inzwischen auch die Trios aus Amerika davon erfasst sind. Manchmal ist das zeitgenössische Musik in Jazz-Besetzung, manchmal scheinen sich auch Rhythmus-Patterns einzufräsen, die auch an Steve Reich erinnern. Aber auf seine verquere Weise swingt und springt das alles und wird von Taborns Klavier oft gegen die Laufrichtung gespielt.

Das kann für brave Drummer ein Alptraum sein. Für Gerald Cleaver, seit Jahren dabei, freilich nicht. Er legt feine Netze aus, webt luftige Texturen und fängt alles sicher auf. Der Kontrabass von Thomas Morgan muss sich da erst orientieren, hält sich teils eng ans Klavier, setzt sich aber auch weit ab, vor allem in hohe Lagen. Kraftfelder verlagern sich dabei von einem Instrument zum anderen – doch hergebrachte Soli spielt hier niemand. Auch der Leader nicht: Craig Taborns Vortrag ist skurril, verschroben, kantig-kauzig, fast scheint er sich zum Thelonious Monk des frühen 21. Jahrhunderts ausrufen zu wollen. Und in jedem Fall verfügt er über die gewisse Härte: ein erfreulich angriffslustiger „Young Lion“ der Szene, wenn auch schon um die 40. *HGF*