

Jazzpodium, Dezember 2011/Januar 2012

Enjoy Jazz

Compilation Vol. 3

Jazz'n'Arts/In-Akustik InA EJ 03

Zum dritten Mal bereits veröffentlicht hat im Rhein-Main-Delta angesiedelte „Enjoy Jazz“-Festival eine CD. 14 der insgesamt 80 während des siebenwöchigen Programms engagierten Künstler, Bands und Projekte geben auf dieser Compilation einen Eindruck von der Vielschichtigkeit jener Veranstaltungsreihe, die sich im Untertitel als „Internationales Festival für Jazz und Anderes“ versteht und seit diesem Jahr (und noch bis 2013) von der Europäischen Union gefördert wird. Nachdem die 13. Ausgabe von „Enjoy Jazz“ nun aber schon vorbei ist, kann die Compilation die Vorfreude auf Konzerte zwar nicht mehr anstacheln, zum „nachhören“ werden jene, die dabei waren, ohnehin auf die Original-Veröffentlichungen der KünstlerInnen zurückgreifen. Bleiben als Zielgruppe also jene, die auf der Suche nach Entdeckungen und neuen Impulsen im Jazz und seinen Grenzgebieten sind. Besonders hervorzuheben sind auf diesem Appetitanreger die kühne Version des Volksliedes „Auf einem Baum ein Kuckuck saß“ mit dem Edgar Knecht Quartett, das schrullige Frauenduo „Little Red Suitcase“ oder das experimentierfreudige und perkussive „Afro blue“ mit Trompeter Thomas Siffling und Gitarrist Claus Boesser-Ferrari. Laune machen aber auch die energieverstärkenden Funk-, Soul- und R'n'B-Einspielungen von Charles Bradley, Aloe Blacc und dem Hypnotic Brass Ensemble. Letztere stehen wie auch das schon in den 70er Jahren gegründete Kollektiv „The Pyramids“ in der Tradition von Sun Ra. So gesehen trägt Enjoy Jazz auch dazu bei, sich an alte Entdeckungen zu erinnern.

Thomas Volkmann