

Pressemitteilung, 25.11.2011

Enjoy Jazz 2011 verabschiedet sich mit sensationellem Abschlusskonzert!

Wie im Eiltempo scheint die Zeit vergangen zu sein. Sieben Wochen Festivalzeit gingen am Freitag, den 18. November ebenso rasant wie sensationell zu Ende. Sowohl die Freunde und Fans des Festivals als auch die Medien national wie international zeigen sich vom diesjährigen Festivalprogramm begeistert. Rund 400 namhafte Künstler wie Wayne Shorter, Nils Petter Molvaer, Pat Metheny und Rebekka Bakken aber auch spannende Neuentdeckungen wie Ingrid Lukas, Agnes Obel oder Shauli Einav präsentierten atemberaubende Konzertmomente in Heidelberg, Mannheim und Ludwigshafen.

Etwa 26.000 Besucher kamen, um die Glanzpunkte, darunter 14 ausverkaufte Veranstaltungen, der 13. Festivalzeit live auf den alten und neuen Enjoy Jazz-Bühnen zu erleben.

Enjoy Jazz 2011 verabschiedete sich von seinen Besuchern mit einer großen Sensation – das einzige und restlos ausverkaufte Deutschlandkonzert von Jazzlegende Sonny Rollins in Ludwigshafen, ermöglicht und veranstaltet von der BASF SE.

Auch in diesem Jahr begegneten Publikum, Festivalfreunde, -förderer und Presse dem spannungsreichen Programm mit großer Begeisterung. Mit seiner Innovation, Offenheit für die programmatische Reichweite national wie international zählt Enjoy Jazz „zu den allerbesten Festivals in Europa“ so auch Barbara Gessler, von der Exekutivagentur für Bildung, Audiovisuelles und Kultur. Als einziges deutsches Festival erhält Enjoy Jazz aufgrund dieser Qualitätskriterien eine dreijährige Förderung durch die Europäische Union.

Die Stuttgarter Zeitung ließ zur Qualität des Festivals folgendes vermelden: „Dass ein Festivalprogramm mehr ist als eine exekutierte Abfolge prominenter oder auch nur scheinbar prominenter Leuchtraketen – diese Einsicht dürfte ein Erfolgsgeheimnis des Enjoy Jazz Festivals sein. Im Programm finden sich Stars, Neuentdeckungen und Geheimtipps, dazu spielen Musiker aus der Region „Jazz und Anderes.“

Dieser Philosophie folgend, schenken Musiklegenden und zahlreiche junge Musiker,

die noch ganz am Anfang vielversprechender Karrieren stehen, dem Enjoy Jazz-Publikum atemberaubende Konzertmomente. „Zu den großen Highlights des diesjährigen Konzertmarathons geriet der mittlerweile dritte und bislang beste Enjoy-Jazz-Auftritt des Wayne Shorter Quartets, das auf der Bühne mit größter Spielfreude glänzte und dafür mit stehenden Ovationen gefeiert wurde (...)“, so die Jazzthing.

In der Heidelberger Providenzkirche verzauberte Dino Saluzzi die Süddeutsche Zeitung mit seiner magisch-anmutenden Virtuosität: „Unterdessen wanderten seine Augen wie die eines blinden Sehers (...) unruhig, wie suchend gegen den Himmel, tasteten die Decke des Kirchensaals ab, bis sie dort offenbar etwas fanden, was der Musiker dann mit einem bestaunten Lächeln und stummen Lippenbewegungen seinen Mitspielern kundtat, die es an ihre Instrumente weitergaben und in neuen Verwandlungen virtuos wieder aufklingen ließen – ein andauernder Dialog der Gaben, Gegengaben und Weitergaben. Und es war an diesem Abend, als wäre man bei der Geburt der Musik dageigewesen.“

Die Rhein-Neckar-Zeitung zeigte sich u.a. von Trompeter Nils Petter Molvaer fasziniert: „Nils Petter Molvaer ist ein großer Soundvisionär. Künstler seines Kalibers gibt es nur wenige. Wie ein Bildhauer formt er die Klänge seiner Kompositionen: bald roh und wuchtig, mit ungeheuren Kräften erschaffen, dann wieder feingeschliffen und raffiniert. Bei „Enjoy Jazz“ ist der norwegische Trompeter ein regelmäßiger Gast, jetzt trat er mit seinem neuen Trio in der dicht gefüllten Mannheimer Alten Feuerwache auf und sorgte dort für eine Sternstunde großer visionärer Musik.“

Das SWR-Fernsehen favorisierte den Auftritt der norwegischen Sängerin Rebekka Bakken in der Alten Feuerwache Mannheim und wird seinen Live-Mitschnitt des eindrucksvollen Konzertes zu Beginn des Jahres im SWR-Fernsehen und auf 3Sat präsentieren. Die genauen Ausstrahlungstermine werden sobald sie bekannt sind auf www.enjoyjazz.de publiziert.

Die Radiohörer des SWR 2 dürfen sich über den Mitschnitt des Live-Auftritts des Craig Taborn Trios freuen. Auch diese Termine der Ausstrahlung geben wir auf unserer Homepage bekannt.

Zu den Highlights des diesjährigen Festivals dürfen sicher auch die Abende mit Roger Willemsen und Matthias Brandt gezählt werden. Der charmante Redner und wortgewandte Jazzkenner Willemsen legte bereits zum fünften Mal seine liebsten Jazz-

platten vor einem gebannt lauschendem und ausnahmslos angetanem Publikum auf. Der mehrfach preisgekrönte Schauspieler Matthias Brandt, der nur wenige Tage vor seinem Besuch in Mannheim den Bambi für seine herausragenden Leistung als TV-Kommissar des Polizeiruf 110 entgegen nahm, war im Rahmen des PUNKT-Festivals zu Gast bei Enjoy Jazz. Es war ein außergewöhnlicher Abend und ein spannungsreiches Programm, das Matthias Brandt mit seiner Lesung, Jens Thomas mit seinen Improvisationen am Klavier und Naomi Schenk mit ihrem kunstvollen Bühnenbild erstklassig in Szene setzten. Die PUNKT-Macher und Live-Remixer Eivind Farnset und Erik Honoré haben im Anschluss ein meisterliches Soundwerk aus dem entstandenen Material kreiert. Dieser war ebenso gelungen wie das PUNKT-Konzert am Vortag: John Paul Jones und Helge Sten haben als Duo Minibus Pimps einen spektakulären Live-Auftritt präsentiert. Sidsel Endresen und Erik Honoré haben daraus auch hier ganz nach PUNKT-Manier ein imposantes Klanggebilde eruiert. Das PUNKT-Festival im Rahmen von Enjoy Jazz wurde durch die Förderung der Landesstiftung Baden-Württemberg möglich gemacht.

Sieben aufregende Festivalwochen gingen am Freitag, den 18. November zu Ende. Das ausverkaufte Konzert von Altmeister und Jazzlegende Sonny Rollins, begleitet von Gitarrist Peter Bernstein, Schlagzeuger Kobie Watkins, Bassist Bob Cranshaw und Perkussionist Sammy Figueroa, bildete den sensationellen Abschluss von Enjoy Jazz 2011.

Über 100 Veranstaltungen, rund 30 mehr als im Vorjahr, neue Formate wie die musikkulinarische Soloreihe in der Hochschule für Jüdische Studien oder die Filmreihe im Heidelberg Center for American Studies, neue Spielstätten wie die Stiftskirche Sunnisheim in Sinsheim oder das atelier 47 in Ladenburg, sieben Masterclasses, drei Schulmasterclasses und zahlreiche andere Veranstaltungen rund um den Jazz und Anderes wurden vor allem möglich gemacht durch die Unterstützung unserer Partner und Förderer.

Allen voran bedankt sich das Enjoy Jazz-Team bei seinem Hauptförderer **SAS Institute** GmbH für die großartige und herzliche Zusammenarbeit und für den großen Einsatz. Ebenso gilt sein Dank der **BASF SE**, als langjährigem Partner und Mitveranstalter, für die Unterstützung im Bereich Nachwuchsförderung sowie für die drei Highlight-Konzerte des Colin Vallon Trios, des Pat Metheny Trios und von Sonny Rollins, den Teams der Veranstaltungshäuser **Karlstorbahnhof Heidelberg**, **Alte Feuerwache Mannheim** und **dasHaus Ludwigshafen**.

Auch allen anderen Unterstützern, Förderern und ganz besonders dem tollen Publikum möchten Festivalleiter Rainer Kern und sein Team ihren Dank aussprechen – für atemberaubende sieben Wochen!

Förderer und Partner

Die Konzerte wurden in Zusammenarbeit mit dem Karlstorbahnhof Heidelberg, der Alten Feuerwache Mannheim und dasHaus Ludwigshafen durchgeführt.

Folgende Förderer und Partner haben uns dabei mit großen Engagement unterstützt:

Hauptförderer

SAS, Heidelberg

Förderer

BASF SE, Ludwigshafen

EU Kulturprogramm 2007-2013

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung (Mitteilung) trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

SRH Holding, Heidelberg

E&B engelhardt und bauer Druck und Verlag GmbH, Karlsruhe

Roche Deutschland Holding GmbH, Mannheim

Metropol- und Festivalregion Rhein-Neckar GmbH, Mannheim

Förderer von „PUNKT meets Enjoy Jazz“

Landesstiftung Baden-Württemberg

Eine Veranstaltung des Kulturhauses Karlstorbahnhof Heidelberg in Kooperation mit der Alten Feuerwache Mannheim.

Partner und Unterstützer

Mobisys

Sparkasse Vorderpfalz

Evangelische Stiftung Pflege Schönau

adjuga Rechtsanwaltsgesellschaft mbH

Der Europäische Hof

Crowne Plaza

xmachina

Volvo Geisser

extraprima

buerob7

Stadtmobil Rhein-Neckar AG

Session Music

Bureau Export de la Musique Francaise

Botschaft Königreich Norwegen

Friends of Enjoy Jazz e.V.

Medienpartner

Rhein-Neckar Zeitung

Mannheimer Morgen

Die Rheinpfalz

Jazzthetik

SWR 2

artmetropol.tv

Öffentliche Hand

Stadt Heidelberg

Stadt Mannheim

Stadt Ludwigshafen am Rhein

Land Baden-Württemberg

Land Rheinland Pfalz

Privat

Familie Bruder



GD Bildung und Kultur

Programm „Kultur“



Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung (Mitteilung) trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

13. Internationales Festival für Jazz und Anderes

ENJOY JAZZ

Heidelberg Mannheim Ludwigshafen

02. Oktober bis 18. November 2011

Pressekontakt

Conny Stephan

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Press and Public Relations

Tel. 06221 - 583585-2

Fax 06221 - 5835770

stephan@enjoyjazz.de

Enjoy Jazz GmbH

Bauamtsgasse 5, 69117 Heidelberg