

Pressemitteilung 04.04.2017

Die Sommerkonzerte 2017 bei Enjoy Jazz:

Joshua Redman Trio, Tini Thomsen's MaxSax und Black String

Bevor es ab Oktober wieder 7 Wochen ‚Enjoy Jazz!‘ heißt, dürfen sich alle Musik Aficionados der Metropolregion Rhein-Neckar bereits im Sommer auf drei erstklassige Jazzkonzerte im Rahmen des Internationalen Festivals für Jazz und Anderes freuen!

Den Anfang macht noch im Mai der Kalifornier **Joshua Redman** mit seinem Trio um **Reuben Rogers** und **Greg Hutchinson** in der Alten Feuerwache in Mannheim. Von Jazz, über Rock & Pop bis hin zu Weltmusik ist Redman in allen Genres bewandert und setzt regelmäßig eher neue Maßstäbe denn bloße Duftmarken. Ob mit Drummer Brian Blade und Sam Yahel an der Hammond als Elastic Band, ob mit Eric Clapton und BB King bei den Louisiana Gator Boys, ob mit Herbie Hancock, Stevie Wonder, den Rolling Stones oder wie gerade erst mit Brad Mehldau: Redman führt seine Hörer immer mit faszinierenden Klängen an die Grenzen ihrer eigenen Jagdgründe und lockt sie dann charmant und unwiderstehlich in fremde Territorien. Bekehrung niemals ausgeschlossen, großer Genuss immer garantiert.

31. Mai 2017, **Joshua Redman Trio**, Alte Feuerwache Mannheim,
Einlass 19:00, Beginn 20:00, [Ticket](#) VVK 30 € zzgl. Gebühren / AK 35 €
Joshua Redman: sax; Reuben Rogers: b; Greg Hutchinson: dr

Weiter geht es im Juli mit **Tini Thomsen's MaxSax**: Die in Hamburg geborene Saxofonistin setzt auf Energie statt Ruhepuls. Es ist der Film „Some like it hot“ und die Liebe zu Tony Curtis, die sie mit 13 Jahren zu ihrem Instrument führten. Weil Thomsen aber auf tiefe Töne steht, griff sie zwei Jahre später zum Bariton. Foo Fighters statt Gerry Muligan, Queens of the Stone Age statt Pepper Amdams – Vollgas geben ist ihre Spezialität. Und damit hat sie Erfolg: Auftritte mit dem Metropole Orchestra, der NDR Bigband und Bands von Alain Clark und Waylon kann sie bereits für sich verbuchen. Zusammen mit Altsaxofonist Nigel Hitchcock, Gitarrist Tom Trapp, Bassist Mark Haanstra und Schlagzeuger Satindra Kalpoe bringt sie unter dem Namen MaxSax hochgeladenen Jazzrock zum Besten. Die fünfköpfige Formation kommt nun im Sommer in die Metropolregion. Eines steht fest: Langweilig wird es nicht.

02. Juli 2017, **Tini Thomsen's MaxSax**, Karlstorbahnhof Heidelberg,
Einlass 19:00, Beginn 20:00, [Ticket](#) VVK 30 € zzgl. Gebühren / AK 35 €

Tini Thomsen: baritone sax; Nigel Hitchcock: alt sax Tom Trapp: g; Mark Haanstra: b; Satindra Kalpoe: dr

Den Abschluss der Enjoy Jazz Summer Reihe bildet das koreanische Quartett **Black String**: Wie schafft man eine musikalische Originalität, die auf Altbewährtem aufbaut? Der vierköpfigen Formation gelingt das durch den individuellen Mix aus koreanisch-traditionierten Klängen und jazzaffinen Anleihen, die auf Improvisation setzten. Hier treffen verschiedene Instrumente in einem unverkennbaren Zusammenschluss aufeinander: von traditionell folkloristischen Tönen des Geomun-go und der Perkussion bis hin zum modernen Sound der Jazz Gitarre. Gegründet als kulturelles Austauschprojekt „UK Connection“ im Jahr 2011, standen einige internationale Auftritte auf dem Programm. Insbesondere der Bezug zu Großbritannien fruchtete in zahlreichen Kooperationen, darunter auch mit Tim Garland, John Turville und Gwilym Simcock. Für alle, die auf der Suche nach einem musikalischen Erlebnis aus unerhörten Klängen und Vertrautem sind, sind **Black String** der Geheimtipp!

05. Juli 2017, **Black String**, DasHaus Ludwigshafen,
Einlass 19:00, Beginn 20:00, [Ticket](#) VVK 30 € zzgl. Gebühren / AK 35 €

Yoon Jeong Heo: geomun-go, zither; Aram Lee: daegum & yanggeum; Jean Oh: g; Min Wang Hwang: vocal & percussion

Über eine Ankündigung würden wir uns sehr freuen.

Mit herzlichen Grüßen,

Julia Madeleine Hildenbrand

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Press and Public Relations

Tel. 06221. 583585-2, Fax 06221. 581655-0

Enjoy Jazz GmbH, Bergheimer Str. 153, 69115 Heidelberg