

Presseinformation

01.11.2020

Unterbrechung bei Enjoy Jazz 2020

Fortsetzung zum nächstmöglichen Zeitpunkt geplant – künstlerische Intervention vor Pause – neuer Termin für das Abschlusskonzert

Am heutigen Sonntag, den 01. November 2020 finden mit zwei Aufführungen der Soundinstallation "Let This Darkness be a Bell Tower" des israelischen Künstlers Emmanuel Witzthum im Tankturm Heidelberg die vorerst letzten Veranstaltungen des Enjoy Jazz Festivals 2020 statt. Nach vier erfolgreichen Wochen muss das Festival im November pausieren. Das Internationale Festival für Jazz und Anderes wird jedoch zum nächstmöglichen Zeitpunkt fortgeführt, die neuen Veranstaltungstermine zeitnah bekanntgegeben. Bereits bestätigt ist der neue Termin für das Abschlusskonzert des diesjährigen Festivals. Am Sonntag, den 13. Dezember sollen zwei Solo Piano Konzerte von Michael Wollny in der Christuskirche Mannheim Enjoy Jazz 2020 beschließen.

Die Soundinstallation "Let this Darkness be a Bell Tower" ist inspiriert von Rainer Maria Rilkes „Die Sonette an Orpheus,“ II, 29 und wurde **vom Komponisten während des ersten Lockdowns kreiert**. Das Werk tritt in einen poetischen Dialog mit unserer Zeit. Als **künstlerische Intervention** unmittelbar **vor der Unterbrechung** des Festivals angesetzt, möchten die Macher*innen des Enjoy Jazz Festivals hiermit ein weiteres Mal auf die **existenzbedrohende Lage für viele Akteur*innen in der Kultur- und Kreativwirtschaft** verweisen und einen kontemplativen Rückzugsort im öffentlichen Raum schaffen, der zur **Auseinandersetzung über den Stellenwert von Kultur** einlädt. Der **Eintritt** zu den Veranstaltungen ist **frei**. Die Aufführungen am heutigen Abend beginnen um **20:45 Uhr und 22:15 Uhr**. Die Teilnahme ist nur nach **vorheriger Registrierung** unter anmeldung@enjoyjazz.de und erfolgter Bestätigung durch den Veranstalter möglich.